



Itiberê Orquestra Família França-Brasil

Orquestra Franco-Brasileira dirigida por Itiberê Zwarg

Turnê no Brasil agendada para 2024

video de apresentação : [clique !](#)

video projeto Brasil 2024

[clique abaixo](#)

EPK album LIVE à PARIS



Conteúdo

- 03 apresentação e gênese do projeto
- 04 Itiberê Zwarg
- 05 **Projeto 2024:** a Orquestra Família da França/Brasil
- 06 Uma orquestra unica
- 07 Os músicos da orquestra
- 08 *Música universal*
- 09 Pedagogia
- 10 "A sementeira do som"
- 11 Cronograma de produção
- 12 Parceiros e organizações envolvidas
- 13 Assista e ouça
- 14 Discografia Itiberê Zwarg
- 15 Contatos
- 16 Apêndices

"O que vai acontecer é sempre inesperado... Para aqueles que sentem as coisas, como a gente sente, o que vai acontecer, uma surpresa para o público que justamente não e a coisa esperada, todo mundo sabe que vai ser muito bom."

Hermeto Pascoal sobre o projeto Itiberê Orchestra Família da França, nos bastidores do festival Sons d'Hiver (4/02/20)



Apresentação e gênese do projeto

A Itiberê Orquestra família da França é uma orquestra que reúne músicos franceses e brasileiros sob a direção de **Itiberê Zwarg**.

Idealizada e concebida em meio a pandemia nos dois lados do Atlântico, por Itiberê e pelo saxofonista francês Benoît Crauste, a Orquestra Família da França é um projeto de música instrumental que estreou em Paris em janeiro de 2022.

A orquestra é formada por músicos experientes, unidos em torno de um repertório original, composto pelo maestro Itiberê Zwarg. A orquestra representa a **excelência** e a inovação na música e realiza o sonho de um forte intercâmbio cultural, um símbolo vivo da amizade entre a França e o Brasil.

Itiberê é um multi-instrumentista, arranjador, compositor, professor e maestro brasileiro. Há 45 anos, ele é conhecido como baixista e principal cúmplice de uma das figuras mais prolíficas da música brasileira, o inventor da *música universal*, **Hermeto Pascoal**.

Itiberê veio acompanhado de seu filho Ajurinã - baterista do Hermeto Pascoal & Grupo - e de sua filha flautista Mariana, para liderar 19 talentosos instrumentistas parisienses. O projeto foi organizado pela escola de música Edim com o apoio do festival Sons d'Hiver, da AFDAS, o Théâtre Jacques Carat, Anis Gras, da SPEDIDAM e CD 94.

A orquestra ensaiou um repertório composto e arranjado para a ocasião durante uma residência de 15 dias, ao final da qual o grupo se apresentou no Anis Gras e depois no renomado **festival Sons d'Hiver**, em 5 de fevereiro de 2022, com a participação excepcional de Hamilton de Holanda e Chano Domingues.

Os concertos foram gravados e um disco ao vivo da Orquestra em Paris, produzido pelo selo TUI TUI e será lançado em 2 de fevereiro de 2024 (TuiTui/Inouï).

Um ambicioso projeto de intercâmbio cultural musical, liderado por uma das mentes mais brilhantes da música instrumental brasileira, a Orquestra Família da França segue a tradição das grandes orquestras regidas por Itiberê desde o início dos anos 2000.

Ao longo de um intenso processo criativo, a orquestra permitiu que seus músicos conhecessem as perspectivas inovadoras da *música universal*, ainda pouco conhecidas na França, e as divulgassem para um público amplo.

A experiência foi muito bem recebida pelo público e criou fortes vínculos humanos e musicais.

Depois de uma primeira fase na França, o projeto está voltado agora para uma segunda fase, no Brasil, em outubro de 2024.

Clique nas fotos



Benoît Crauste e Itiberê Zwarg, Rio de Janeiro 09/21



Itiberê Zwarg

Itiberê Zwarg

Há décadas, Itiberê tem percorrido os maiores palcos e festivais do mundo como parte do lendário Hermeto Pascoal & Grupo, sendo a França um dos países, fora do Brasil, onde o grupo mais se apresentou até hoje.

Baixista histórico, discípulo e principal colaborador de Hermeto Pascoal, ele é considerado um dos grandes arquitetos do renascimento da música instrumental brasileira.

Desde 1977, os dois artistas têm colaborado estreitamente para o surgimento de uma nova tendência, um novo "som", estudado por músicos e musicólogos de todo o mundo sob o nome de *música universal*, uma linguagem musical original cujas raízes estão no folclore brasileiro, no jazz e em todas as formas e estilos que se prestam a sua inspiração livre e ilimitada.

Junto com o 'Grupo', eles gravaram mais de uma dúzia de álbuns importantes, ganharam vários prêmios Grammy e viajaram para os quatro cantos do planeta.

Desde 1999, ele segue uma carreira paralela com seu próprio nome, fazendo uma grande contribuição para a história e o repertório da música universal com inúmeras produções.

Hermeto Pascoal et Itiberê Zwarg : clica



Hermeto Pascoal et Itiberê Zwarg, Bairro Jabur, Rio de Janeiro

Música universal

"A música universal é uma integração de todos os estilos e tendências musicais, sem preconceitos, alcançando pessoas de todo o mundo através do coração." Itiberê Zwarg

Termo e tendência musical lançados por Hermeto Pascoal em uma tentativa de definir sua própria música, a música universal é uma filosofia, uma linguagem musical por si só. Afirmação de uma forma de arte impregnada das muitas impressões recebidas do mundo, essa música incorpora - em um tropismo tipicamente brasileiro - influências de todo o mundo, nunca deixando de reinventá-las com um frescor desconcertante.

Com uma abordagem polifônica e polirrítmica, definindo gêneros de todos os estilos musicais, a música universal brinca com as fronteiras. Um universo poético de exuberante prodigalidade, ela mergulha suas raízes na terra do Brasil, acumulando ritmos inéditos, sacudindo tonalidades e recorrendo livremente a world music, ao jazz, música clássica, folclórica e a escuta da natureza.

"Com a capacidade de ver e ouvir música em todos os sons, a música universal é aquela que, embora complexa em harmonia e ritmo, manifesta uma essência de natureza pura raramente encontrada na música instrumental"

(livreto Pedra do Espia, Far Out Recordings -2018).

A música universal reivindica uma abordagem natural e livre para a música, se libertando das fronteiras entre o erudito e o popular para estimular sua própria universalidade temática.

[clique para ouvir Orquestra Família Sons d'Hiver 2022](#)



O que está por vir em 2024 ?

A "**Itiberê Orquestra Família França-Brasil**" é um projeto único de cooperação artística transatlântica, com a missão intrínseca de promover a criação, o intercâmbio cultural e a formação de jovens músicos.

Vinte e três músicos estarão mais uma vez presentes para compor o grupo, sendo 13 franceses e 10 brasileiros.

Essa fase brasileira se concentrará em três áreas principais: a **criação** de um novo repertório, a divulgação de um **espetáculo** e o **intercâmbio** entre jovens artistas dentro das oficinas de música universal. As oficinas e os concertos serão abertos ao público com **entrada franca**.

A residência artística, sediada em Alambari, será um verdadeiro laboratório de criação. Durante nove dias, músicos brasileiros e franceses compartilharão seus universos e práticas artísticas, colaborando na criação de um novo repertório e aperfeiçoarão suas habilidades técnicas, tudo isso imerso no estúdio **Gargolândia**, um renomado estúdio de gravação com inúmeras referências (Hermeto Pascoal, Itiberê Zwarg, Chico César, Vanessa Moreno etc.). Localizada a 2 horas de São Paulo, no coração da natureza, a Gargolândia tem todas as facilidades de hospedagem para toda a equipe.

O repertório criado será gravado em estúdio e depois executado em quatro concertos no sudeste do Brasil (Belo Horizonte, Niterói, Rio de Janeiro e São Paulo), em locais de prestígio com capacidade mínima de 300 pessoas. Durante toda a produção, a orquestra será acompanhada por dois técnicos de som (Paulo Brandão e Pedro Figueiredo) que colaboram há muito anos com os trabalhos orquestrais de Itiberê Zwarg e que mixaram o primeiro disco da Orquestra Francesa "Live à Paris", a ser lançado no início de 2024.

Por último, mas não menos importante, há um componente educacional no programa. Cada apresentação será seguida ou precedida por um momento de transmissão, na forma de uma oficina, com acesso facilitado, durante os quais os participantes poderão descobrir o processo criativo dos concertos aos quais assistiram ou assistirão.

A Itiberê Orquestra Família França-Brasil é um ambicioso projeto de cocriação, difusão e transmissão artística.

Gostaríamos de enfatizar que **2025 será um ano de intercâmbios culturais entre o Brasil e a França** por iniciativa do Ministério das Relações Exteriores da França e do Ministério da Cultura do Brasil. Já estamos preparando e promovendo outras atividades de intercâmbio para participar dessa celebração, com vistas a difusão de volta para França no verão de 2025 em parceria com a renomada agência de booking **AKAMU**.

O Studio Gargolândia está localizado em Alambari, no coração da natureza, a 2h30 da cidade de São Paulo.



Uma orquestra inédita

A orquestra inclui alguns dos melhores jovens talentos do cenário instrumental francês e brasileiro, a maioria dos quais também é líder de seus próprios grupos. A versão da orquestra que será apresentada no Brasil em 2024 contará com cerca de metade de músicos brasileiros, reforçando o intercâmbio cultural inerente ao projeto.

A orquestração favorece uma abordagem interdisciplinar entre estilos - jazz, música clássica e contemporânea - permitindo a expressão harmoniosa das influências e dos timbres tão característicos da música universal. O grupo é composto por uma cantora, uma seção de saxofone, trombones, trompetes, flautas, uma seção rítmica e a notável adição de um quarteto de cordas clássico e um acordeão.

O repertório, com um novo sotaque, composto especialmente para esse projeto, é livremente inspirado no universo musical francês.

Itiberê compartilha suas impressões sobre as inúmeras turnês que fez pela França com o Hermeto Pascoal & Grupo (desde 1979). *Brilho do Sol em Juan les Pins, Annecy, La fête de Gaulois, Gare du Nord*, são imagens musicais em que brilha seu olhar sobre a França.

A Orquestra Família é formada por músicos profissionais que atuam tanto no palco quanto no ensino. A maioria deles é formada pelo Edim e pelo Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, enquanto seus integrantes brasileiros se formaram na incubadora dos mestres Itiberê e Hermeto Pascoal.

Como demonstrou em seus vários trabalhos, Itiberê tem um dom especial para trazer a tona o melhor dos músicos que dirige, permitindo que cada um se destaque naturalmente. Ao trazer a tona o melhor de cada indivíduo, ele lhes dá a chance de se expressarem por meio do coletivo. O compartilhamento de conhecimento e experiência entre os músicos está no centro do projeto. A execução de seções e a expressão solo têm lugar de destaque.



Os músicos Orquestra Família França-Brasil 2024

A orquestra em turnê no Brasil será composta por 13 músicos franceses da Orchestra Familia da França original, além de 10 músicos brasileiros, dando pleno sentido aos valores defendidos pelo projeto. Do lado brasileiro, a vinda de ex-integrantes de grupos anteriores de Itiberê - incluindo alguns dos principais talentos da nova cena instrumental brasileira - reforçará a coerência musical do projeto e o compartilhamento de experiências : Ricardo Sa Reston, Carol Panesi, Mariana Zwarg, Tiago Osorio, Diego Garbin, Rafael Batista Dos Santos...

Line up Itiberê Orquestra França-Brasil
13 franceses(a)s et 10 brasileiro(a)s/8 mulheres et 15 homens

Canto

Sophie Rakotomalala



Flautas

Mariana Zwarg : flûtes, piccolo

Amina Mezaache : flûtes, piccolo



Quatuor cordas :

Emelyne Chirol : violon

Carol Panesi : violon

Akiko Godefroy : alto

Anne Biragnet : violoncelle



Trompetes

Florent Hirschberger : trompette

Diego Garbin : trompette

Brésilienne en cours de contractation :
trompette



Saxofones

Benoît Crauste : alto sax, soprano

Rafael Batista Dos Santos : alto sax, flûte

Thibaut Merle : ténor sax, clarinette, flûte

Philippe Lopes de Sà : ténor sax, sop, clarinette

Renan Richard : bariton sax



Trombones

William Becuwe : trombone

Michel Berelowitch : trombone

Tiago Osorio : Tuba



Seção rítmica

Vincent Jacqz : piano, claviers

Ricardo Sà Reston : basse

Ajurina Zwarg : batterie, percussions

Pedro Francisco : accordéon, percussions,
xylophone



Direção musical, teclados, composição

Itiberê Zwarg



PEDAGOGIA

Itiberê é conhecido no Brasil como o grande pedagogo da *música universal*. Ele é o homem que extraiu dos ensaios do grupo de Hermeto Pascoal os principais ensinamentos musicais transmitidos pelo mestre. Com base em seus muitos anos de experiência, forjou sua própria linguagem musical e métodos de ensino inovadores.

Há mais de vinte anos, ministra oficinas de música universal no Brasil e no mundo (Argentina, Suíça, Colômbia, Japão, Finlândia, Estados Unidos na Manhattan School of Music em Nova York, na França no conservatório CNSM em Paris, EDIM, Sons d'Hiver etc.).

Em 1999, os primeiros workshop levaram a formação da Orquestra Família original, composta por seus alunos mais talentosos.

As oficinas são uma escola por si só, reunindo uma comunidade de músicos da qual surgiram muitos músicos brasileiros talentosos.

Itiberê desenvolveu uma metodologia didática para compor em tempo real. Passo a passo, ele desenvolve um tema musical na presença de músicos que participam de todo o processo criativo.

A transmissão é oral, estimulando a escuta ativa, a concentração e a memória dos alunos. Sua abordagem possibilita a formação de grupos heterogêneos e estimula o espírito de colaboração entre músicos de diferentes níveis. Para ele, é no lampejo da intuição que a beleza é encontrada. Ele insiste nesse aspecto em seu ensino, incentivando seus alunos a se livrarem dos preconceitos teóricos a fim de liberar suas habilidades auditivas.

Acima de tudo, a música é a **arte de ouvir**.

Relatos, iniciativas educacionais e culturais

Clique abaixo



Workshop conduzido por Mariana Zwarg no EDIM, Cachan, outubro de 2019



Masterclass Sons d'Hiver d'Itiberê Zwarg - DEM Jazz, EDIM, janvier 2020

“Sementeira de Som”

“Viva a Música Universal, a música que contribuirá para a união dos povos do mundo através da arte, construir um mundo melhor para todos. » Itiberê

A frase ressoa como uma missão de transmissão em si mesma, sublinhando o que está em jogo na ambição desse projeto : unir os músicos do mundo para além dos estilos e das ideologias.

É com este espírito que nasceu o projeto Sementeira de Som. Com o objetivo de levar a experiência da música universal aos quatro cantos do planeta, o Itiberê transmite, ensina sempre que possível. Dirige a Universal Music Orchestra (UMO) em Helsinque, Finlândia, com quem gravou um álbum em 2015. Em 2019, criou a Orquestra Família do Japão. À residência em Tóquio seguiu-se um concerto no festival Frue, na cidade de Kakegawa, e a gravação ao vivo de um álbum (Scubidu, 2021).

clique e ouça



Cronograma de produção

1. **Pré-produção** (5 meses) - 16/06/2023 a 16/10/2024

2. **Produção** (16 outubro/ 4 novembro de 2024):

16(quarta)/10 ALAMBARI

- *Chegada dos artistas em São Paulo*
- *Transporte para Alambari - estúdio Gargolândia*

17(quinta)/10

- *Configuração do estúdio - começo dos ensaios*

18(sexta) - 24(quinta)/10 (6 dias)

- *Ensaios no estúdio Gargolandia (Alambari)*

25(sexta)/10

dia livre

26(sábado)/10 SÃO PAULO

- *Transporte para São Paulo -*
- *Concerto São Paulo SESC*

27/(domingo)/10

- *Oficina em São Paulo*
- *Transporte para Belo Horizonte*
-

28(segunda)/10 BELO HORIZONTE

- *Oficina de musica Universal em Belo Horizonte Teatro FELUMA*

29(terça)/10

- *Concerto em Belo Horizonte Teatro FELUMA*
-

30(quarta)/10 RIO DE JANEIRO

- *Transporte para o Rio de Janeiro*

31(quinta)/10

- *Dia livre Rio de Janeiro*

01(sexta)/11

- *Oficina de Música Universal e concerto UNI-RIO*

02(sábado)/11 NITEROI

- *Oficina de Música Universal Concerto em Niterói : sala Nelson Pereira dos Santos*

03(domingo)/11

- *Day OFF*

04(segunda)/11

- *Volta dos musicos para Paris*

3- **Post-produção** : 6 semanas do 06/11/2024 au 06/12/2024

Duração total do projeto : 6 meses

PARCEIROS E ESTRUTURAS ENVOLVIDAS

Coprodução e parceiros envolvidos :

EDIM, AYRES INSTITUTO, TUI TUI PRODUÇÃO, SCUBIDU (selo Ir. Flavio Abreu), EMBAIXADA DA FRANÇA NO BRASIL, CRAFTUNE (editora Itiberê Zwarg), AKAMU (booking agency), SPEDIDAM, ALLIANCE FRANCAISE, INSTITUT FRANÇAIS, CNM (centre national de la musique), FUNARTE, ITAÚ RUMOS, MINISTERIO DA CULTURA DO BRASIL : projeto aprovado na Lei Rouanet- (**Pronac nº 403206**)

Nota sobre coprodução:

Este projeto é uma verdadeira cooperação internacional, articulada por 3 estruturas de produção : **TUITUI PRODUÇÃO** e a **EDIM** na França, e o **INSTITUTO JOÃO AYRES** no Brasil.

O INSTITUTO JOÃO AYRES . O instituto é responsável pelas, elaboração, formatação e aprovação deste projeto no **lei Rouanet**.

Associação sem fins lucrativos que atua pelo acesso à cultura e pela divulgação de criações artísticas desde 2006. Instalada em Belo Horizonte (Minas Gerais), a ONG atua em estreita colaboração com instituições públicas dos níveis federal, regional e municipais na produção de eventos públicos ou na consultoria de engenharia cultural. Por meio de suas ações, o Instituto João Ayres defende o desenvolvimento do intercâmbio cultural, a promoção da diversidade étnica, racial e cultural e o acesso universal à arte.

Entre projetos relevante, em 2023 foi responsável pela edição da virada cultural de Belo-Horizonte, um evento que reuniu do centro da cidade 300 000 pessoas.

A TUI-TUI PRODUÇÃO é uma ONG criada em 2023 para promover o intercâmbio cultural entre a França e o Brasil. A associação, que apoia a Orquestra Família da França, está desenvolvendo e planejando a turnê de 2024 pelo Brasil com instituições francesas em parceria com a EDIM. É também a produtora fonográfica do primeiro álbum da Orquestra, a ser lançado em 2 /02/2024 LIVE A PARIS

A EDIM é uma escola de música e estrutura de produção que tem se destacado no cenário musical e de ensino francês **desde 1983** e que tem reconhecimento e apoio de instituições culturais públicas renomeadas (CNM, Ministério da Cultura, SPEDIDAM etc.). Desenvolve projetos de cooperação internacional, nomeadamente com os Estados Unidos e o BRASIL, e apoia a criação. A EDIM realizou com **Benoît Crauste** a criação da Orquestra Família da França, à Paris em 2022.

O projeto conta ainda com o apoio de **Brieuc Tanguy-Guermeur**, graduado em gestão de políticas públicas pela Sciences Po Rennes em 2017 e em direção de projetos culturais internacionais pela Université de Lyon. Possui expertise sólida na coordenação de projetos de cooperação cultural internacional e no apoio à produção de iniciativas artísticas, bem como na gestão dos mecanismos de apoio à exportação. Neste projeto é responsável pela criação de interfaces entre as políticas públicas, empresas e as embaixadas da França e do Brasil, além de atuar neste projeto como consultor para a estruturação institucional, envolvendo empresas, gestores culturais, operadores locais e franceses.

Na frente audiovisual, o projeto tem sido monitorado desde 2022 pela produtora audiovisual **TOCAPROD**, dirigida pelo artista de vídeo **Clément Crauste**. O Clément foi responsável pela direção fotográfica do projeto em 2022, incluindo a filmagem, a edição e a sincronização dos ensaios e dos dois concertos realizados pela orquestra em Paris. A TOCAPROD é responsável pelo monitoramento e pela criação de todo o conteúdo audiovisual do projeto (teasers, cliques etc.).

Na parte técnica, a Orquestra conta com o apoio dos engenheiros de som brasileiros **Paulo Brandão** e **Pedrinho Figueiredo**. Ambos estão familiarizados com o trabalho de Itiberê, tendo mixado os álbuns anteriores de Itiberê Zwarg, e têm uma vasta experiência entre eles. Eles serão responsáveis pelo som da orquestra e pela parte técnica durante a turnê de 2024.

Por fim, o projeto conta com o apoio decisivo de **Rafaël Fioravente Alterio** e do estúdio de gravação **GARGOLÂNDIA**, que será colocado à disposição da orquestra para a fase de criação e ensaios.

Le Soleil de Juan les Pins



*Anncy feat
Hamilton de Holanda*



TEASER PROJETO 2024



La fête des Gaulois



Grenoble



EPK ALBUM LIVE à PARIS



produções anteriores Itiberê Zwarg

Natela da imaginação (2015)



Instrumental Sesc Brasil



Itiberê Zwarg discographie (hors Hermeto Pascoal&Grupo)



:

Pedra do Espia (2001)



Mundo Verde Esperança (2003)



Contrastes (2009)



UMO-Helsinki-feat Hermeto Pascoal (2017)



Orquestra Família do Japão (2018)



Orquestra do Japão : ôème meilleure vente lancements Jazz Amazon.com



Itiberê Zwarg e Grupo

Intuitivo (2018)



Identidade(2012)



Na tela da imaginação(2015)





CONTACTOS

Itiberê Orquestra Família da França-Brasil 2024

Produção França:

TUITUI & EDIM - Benoît Crauste

+33668473047

+55(11)99928-5803

bcrauste@gmail.com

Produção Brasil :

Ayres Instituto-Luiz Alberto de Filipo

+55 31 8852-2336

luizluiz135@gmail.com

booking França-Europa :

Luciano Bertrand - Akamu

+39 329235-3329

luciano@akamu.net



**AMBASSADE
DE FRANCE
AU BRÉSIL**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Le Conseiller de Coopération
et d'Action Culturelle**

Nº 05 /FL/IW

Brasília, 24 de maio de 2023

A Embaixada da França, no uso de suas atribuições, confirma seu interesse em apoiar a realização do projeto “Orquestra Família da França” no Brasil.

Este projeto de intercâmbio cultural, consiste na gravação em estúdio, de dez faixas musicais, e cinco concertos, em cinco cidades brasileiras, entre 6 e 26 de abril de 2024.

A “Orquestra Família da França” nasceu em Paris, em janeiro de 2022. Composta por dezessete músicos franceses e três brasileiros, sob a direção de Itiberê Zwarg, multi-instrumentista, arranjador, compositor, professor e maestro brasileiro. Conhecido, nos últimos 45 anos, como o baixista, e principal parceiro, de uma das figuras mais prolíficas da música brasileira, o inventor da música universal, Hermeto Pascoal.

A Embaixada da França está empenhada em oferecer o apoio institucional necessário, visando agilizar e potencializar ações institucionais entre a França e o Brasil, que possam contribuir para a execução deste projeto.


François LEGUÉ

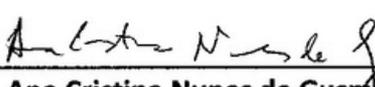




Belo Horizonte, 21 de dezembro de 2023

Carta de anuência

Eu, Ana Cristina Nunes de Gusmão, inscrita no CPF 037.439.296-00, coordenadora do Teatro Feluma, localizado na rua Alameda Ezequiel Dias - 275 - Centro, BH/MG, declaro que tenho interesse em acolher o concerto ITIBERÊ ZWARG ORQUESTRA FAMÍLIA DA FRANÇA e a OFICINA DA MÚSICA UNIVERSAL tendo como proponente Luiz Alberto De Filippo, inscrito no CPF 852.681.097-53, com pré-reserva para os dias 28\10\2024 e 29\10\2024 .



Ana Cristina Nunes de Gusmão

Ana Gusmão
Coordenadora do Teatro Feluma
Fundação Educacional Lucas Machado



Carta de Anuência

Eu, Fabio Lessa de Cerqueira, inscrito no CPF nº 367.026.847-20, diretor da Sala Nelson Pereira dos Santos, localizada à Rua Visconde do Rio Branco, 880 - São Domingos, Niterói - RJ, declaro que tenho interesse em acolher o espetáculo ITIBERÊ ZWARG ORQUESTRA FAMÍLIA DA FRANÇA, tendo como proponente Luiz Alberto De Filippo, inscrito no CPF 852.681.097-53 com pré reserva para o dia 02 de novembro de 2024.

Niterói, 19 de dezembro de 2023

A handwritten signature in black ink, reading 'Fabio Lessa de Cerqueira', written over a horizontal line.

FABIO LESSA DE CERQUEIRA

MAT. Mat 17111-7

Carta de Anuência

Eu, Claudio Peter Dauelsberg, inscrito no CPF nº 734.987.007-82, professor no Instituto Villa-Lobos, localizado à Av. Pasteur, 436, Urca, Rio de Janeiro/RJ, declaro que tenho interesse incluir a apresentação do grupo **ITIBERÊ ZWARG ORQUESTRA FAMÍLIA DA FRANÇA**, tendo como proponente Luiz Alberto De Filippo, inscrito no CPF 852.681.097-53 com pré reserva para o dia 01 de novembro de 2024.

Rio de Janeiro, 15 de setembro de 2023



CLAUDIO P. DAUELSBERG

CPF 734.897.007.82



Carta de Anuência

Eu, Rafael Fioravante Alterio, inscrito no CPF nº 913.077.838-72, diretor do Estúdio Groelândia, localizado à Rodovia Raposo Tavares Km 145, declaro que tenho interesse em acolher a ITIBERÊ ZWARG ORQUESTRA FAMÍLIA DA FRANÇA, tendo como proponente Luiz Alberto De Filippo, inscrito no CPF nº 852.681.097-53, em abril 2024.

Esta estadia objetiva a realização de uma residência de criação, a promoção de um intercâmbio artístico e a gravação das composições concebidas durante o período de residência.



Alambari, 23 de Agosto de 2023